زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۳۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۶۰ رتبه آگهی‌ها: ۴۰
چاپ کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۶ طلوع آفتاب ۷/۱۴
اذان ظهر ۱۲/۱۴ اذان مغرب ۱۷/۳۱

سخن حکیمانه

سعادت دیگران،
بخشی مهم از خوشبختی ماست.
راسل

در حاشیه کتاب

«میثاق پنجم» منتشر شد

«میثاق پنجم» نوشته دون میگوئل روئیز و دون هوزه روئیز و ترجمه حدیث پیا از سوی انتشارات علمی در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش زمان به نقل از مهر، دون میگوئل روئیز، نویسنده مکزیکی متولد ۱۹۵۲ است. آثار او در جهت استفاده از آموزه‌های باستان به عنوان ابزاری برای دستیابی به روشنگری معنوی معاصر حرکت می‌کنند. نام روئیز در سال ۲۰۱۸ به عنوان یکی از ۱۰۰ نفری که دارای تأثیرات معنوی بر زندگی انسان‌ها هستند، فهرست شده است.

معروف‌ترین کتاب او «میثاق پنجم» است. او در این کتاب که به همراهی دون هوزه روئیز منتشر کرده است به این موضوع می‌پردازد که در زندگی، تمام عقایدی که از طرف والدین، معلم‌ها، دین، و اجتماع دریافت کرده‌ایم ما را به این باور می‌رساند که برای پذیرفته شدن در جامعه باید جور خاصی باشیم. آنها به ما می‌گویند چه آدمی باشیم، ظاهرمان چطور باشد، چگونه رفتار کنیم، چه کاری انجام دهیم، و چه کاری انجام ندهیم. و چون آنچه هستیم خوشایندمان نیست، به آنچه نیستیم تظاهر می‌کنیم. می‌ترسیم از دید دیگران خوب نباشیم، زیرا از طرد شدن وحشت داریم و به همین دلیل است که به جستجوی کمال می‌رویم. ما طی این جست‌وجو، تصویری از کمال برای خود می‌سازیم، تصویری از آنچه نیستیم ولی دلمان می‌خواهد باشیم. از خود راضی نیستیم و شروع می‌کنیم به قضاوت کردن خودمان؛ اینجا است که داستان زندگی غم‌انگیز می‌شود.

نویسندگان در دو بخش کلی که هرکدام شامل فصل‌های مجزا هستند تلاش می‌کنند با ارائه راهکارهایی به انسان‌ها در رفع مشکلات اجتماعی و فردی خود کمک کنند.

«میثاق پنجم» نوشته دون میگوئل روئیز و دون هوزه روئیز با ترجمه حدیث پیا در ۱۱۹ صفحه و با قیمت ۲۲ هزار و پانصد تومان از سوی انتشارات علمی منتشر شده است.

خبر

«مجلس قتل رئیس جمهور» در مهرگان

نمایش «مجلس قتل رئیس جمهور» به نویسندگی و کارگردانی امیر امیری از ۲۲ دی، ساعت ۱۷:۳۰ دقیقه به مدت ۱۵ شب در تماشاخانه مهرگان روی صحنه می رود.

به گزارش رسیده، «مجلس قتل رئیس جمهور» روایتی است از مکافات نفاق و دورویی. مکافات جنایت همیشه مرگ نیست، گاهی نفرینی می شود که تا پایان جهان مانند بختک بر تن و روح جنایتکاران مسلط می شود.

کامبیز نیک آمیز، آرزو اولیایی، مهشاد بهبودی، محدثه بهمنی، مینا ترکمن، فرهاد جودی، محمد مهدی حاجی علی، مهدی خاوری، پوریا فرجی، حمید فردین، مریم قریشی، نازنین زینب نصیری بازیگران این نمایش هستند.

از دیگر عوامل این اثر کامبیز نیک آمیز مشاور هنری، آرزو اولیایی و الناز اسکندری دستیاران کارگردان، سهیل محمدی باغشاهی مدیر تولید، محمدمهدی حاجی علی مدیر اجرایی، سیامک خانقلی انتخاب موسیقی و اتاق فرمان، علی باقری طراح گریم و لباس، علی باقری و شایان بلبایی طراح صحنه، میناقانع طراح پوستر و بروشور، مینا قلع، آریا آزاد پرنو و مریم اصلانی عکاسان، نگار امیری و علیرضا لرک روابط عمومی و مشاور رسانه از دیگر عوامل نمایش «مجلس قتل رئیس جمهور» هستند.

محافظه کاری، عافیت طلبی و خنثی گرایی؛

سودای سیمرغ فجر ۳۸ حوصله دردسر ندارد؟!

هادی اعتمادی مجد: با اعلام اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سیمرغ (مسابقه اصلی) سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر -که باز هم در زمان نامناسبی خبر آن رسانه ای شد-، دغدغه اصلی متولیان این رویداد مهم سینمایی یعنی برگزاری فستیوالی بدون حاشیه، آرام، بی دردسر و عاری از مطالبه گری های حساسیت برانگیز از وجنات آن عیان شد. بر این اساس گویا مسئولان سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر تلاش دارند تا در میان التهابات و بحرانهایی که این روزها در فضای سیاسی و اجتماعی کشور جولان می دهند، کشتی این رویداد را به سلامت به مقصد برسانند. حتی اگر در مسیر تحقق این هدف با اتهامات مختلف روبه رو شوند و انگ بی تفاوتی و عافیت طلبی را متحمل شوند؛ضمن اینکه اتهام بخشی از این نوع نگاه متوجه چهره هایی از تلویزیون مثل محمد احسانی و حسین کرمی در جمع هیأت انتخاب امسال است که به دلایل مبهمی همواره در طول چند سال اخیر در حوزه سینما به عنوان سیاستگذار و تصمیم گیرنده، شرکت داشته اند. آنچه از ترکیب فیلم های امسال برمی آید، تمایلی آشکار به جلوگیری از ورود فیلم هایی است که مضمون و درونمایه تلخ، ملتهب و تکان دهنده ای دارند. قرار دادن نام فیلم «عنکبوت» ابراهیم ایرج زاد در اولویت آخر بخش فیلم های زرورق یکی از مصادیق بارز تسری این خط مشی در فجر امسال است. فیلمی که گویا قصه آن درباره سعید حنایی، یکی از قاتلان زنجیره‌ای دهه هفتاد ایران است که در شهر مشهد چند زن خیابانی را به قتل رساند و در این فیلم محسن تنابنده نقش او را بازی می کند. فیلمی که در صدور پروانه ساخت آن نیز اما و اگرهایی وجود داشت، ولی در نهایت مدیران سینمایی با تعدیل و حذف بخشهایی به ساختش رضایت دادند. کارگردانش این فیلم را اثری «آسیب شناسانه» و «در نقد نگاه تند» توصیف کرده است. کارگردانی که در دوره ۳۵ فیلم فجر، «تابستان داغ» او به طرز عجیبی در ۱۲ رشته نامزد شد، اما تنها در دو رشته فنی جایزه گرفت تا حتی همین‌میزان توجه متولیان فجر به آن، با انتقاد از نادرست بودن التفات ویژه مسئولان جشنواره به فیلمی چنین تلخ به حاشیه کشیده شود.

فیلم «زنبورکارگر» افشین صادقی، دیگر فیلم مدعی و ملتهب امسال در حالی به بخش فیلم های زرورق رانده شده، که طبق شنیده ها جدا از فیلمنامه تکان دهنده اش نوشته سعید نعمت الله که نقدهای اجتماعی تندی در بطن خود دارد، از حیث بازیها و کارگردانی می تواند رقیبی مهم برای سایر آثار باشد. ضمن اینکه نباید فراموش کرد افشین صادقی کارگردانی «هنجارشکن، صریح و البته بی ادعاست» که فیلم «مفلد شیطان» او تا مدتها اجازه اکران نگرفته بود. نکته ای که شاید مسئولان فجر را در پذیرش فیلم جدید او به واهمه و تردید کشانده.

بخش فیلمهای زرورق، «پسرکشی» محمدهادی کریمی را نیز ظاهرا با دلایل مشابهی در خود جا داده است. یک درام خانوادگی که همچنان می تواند محملی برای طرح دغدغه های مهم اجتماعی، آن هم از جنسی کنشگرا باشد که چندان مورد نظر مدیران فجر نیست.

در زمینه فیلم های حذف شده هم بی شک غیبت یا کنار گذاشتن فیلم هایی همچون «آشغالهای دوست داشتنی» محسن امیریوسفی، «دست اندازه کمان تبریزی، «مجبوریم» رضا درمیشیان، «قاتل و وحشی» حمید نعمت‌الله و ... از داغی جشنواره امسال خواهد کاست (اگرچه درباره فیلم نعمت الله صحبت از مشکلات حقوقی پیش کشیده شده). با این حال اگر کاره گیری سینماگر مطرحی مثل داریوش مهرجویی را نیز از جشنواره امسال طبیعی تلقی کنیم، شاید حضور فیلمسازانی سرشناس از جمله مسعود کیمیایی، مجید مجیدی و ابراهیم حاتمی کیا، فراغ از کیفیت فیلمهایشان و سطح آثار سالهای اخیر آنان، بتواند قدری به حفظ وجهه فجر ۳۸ کمک کند. البته با این حال ۲۲ فیلم قطعی شده برای شرکت در بخش سودای سیمرغ، هنوز درمعرض تماشا و قضاوت کامل قرار نگرفته اند و شاید از بین همین آثار هم بتوان پدیده یا پدیده هایی یافت و با تکیه بر آنها، چشم بر کمبودها و خلاءها بست.

فراخوان جایزه هنری «سردار دل‌ها» منتشر شد

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران جایزه هنری «سردار دلها» را به پاس مجاهدت‌های سردار شهید قاسم سلیمانی برگزارمی کند.

به گزارش زمان به نقل از رسانه خبری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف ترویج فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت و به پاس مجاهدت‌های سردار رشید اسلام شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی جایزه هنری «سردار دلها» را برگزارمی کند.

محورهای برگزاری جایزه هنری «سردار دلها» به شرح زیر است: ادبیات شامل شعر و ترانه، داستان کوتاه و داستانک، قطعه ادبی، خاطره نویسی، دلنوشته

هنرهای تجسمی شامل طراحی نشانه ونشان‌نوشته

هنرهای نمایشی شامل نمایشنامه‌نویسی و نماهنگ

موسیقی شامل سرودهای حماسی به صورت تک‌خوانی و یا گروه‌خوانی

علاقمندان تا پایان بهمن‌ماه ۹۸ فرصت دارند تا آثار خود را به نشانی Art.deputy@farhangsara.ir ارسال کنند.

دبیرخانه جایزه هنری سردار سلیمانی دبیرخانه جایزه هنری سردار سلیمانی در تهران، میدان ابوذر، انتهای خیابان سجاد جنوبی، میدان بهاران، بوستان بهاران، فرهنگسرای شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی واقع شده است.

«هر ایرانی، یک سلیمانی»، پویش ملی «هرایرانی یک سلیمانی»

به مناسبت شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی رادیو پیام پویش ملی «هرایرانی یک سلیمانی» را برگزارمی کند.

به گزارش رسیده، رادیوپیام به مناسبت شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی به دست آمریکا و رژیم صهیونیستی پویش ملی «#هرایرانی_یک_سلیمانی» را باهدف پوشش رسانه‌ای مراسم بزرگداشت آن شهید بزرگوار درسراسرکشوربرگزار می کند.

هموطنان عزیز می توانند از برگزاری مراسم بزرگداشت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی درسراسرکشور عکس تهیه و ازطریق درگاههای ارتباطی ذیل ارسال و با نام وتصویر خود دررادیونمای رادیوپیام ورادیو آوا مشاهده کنند.

نامه‌ی کارگردان ایرانی به «رابرت ردفورد»

مسعود بخشی کارگردان «یاداه تنها اثر بلند ایرانی جشنواره ساندنس آمریکا، با ارسال متنی کوتاه انصراف خود را از حضور در نخستین نمایش جهانی فیلمش اعلام کرد.

پیش‌تر مرکز بین المللی هنرمندان آمریکاشخص رابرت ردفورد و مدیران جشنواره ساندنس، با درخواست و ارسال ویزای هنرمند - که شامل قانون ممنوعیت ورود ایرانیان به آمریکا نمی‌شود- از این کارگردان برای حضور در جشنواره و برنامه‌های مختلف آن دعوت کرده بودند. در متن ارسالی مسعود بخشی که در اختیار ایسنا قرار گرفته آمده است: «در این شرایط به جشنواره شما نمی‌آیم و کنار مردمی میمانم که سالهاست تحت تحریم، فشار، تبعیض، محرومیت و ممنوعیت تمام جنگ افروزان بیمار قرار دارند. لطفا سلام و احترام مرا به آقای رابرت ردفورد برسانید. او رئیس جمهورتان را دیکتاتوری خواند که به ارزشهایی که آمریکا روزگاری بداشتشان مغرور بود، می تازد. ایرانیها این نکته را درک می کنند، امیدوارم آمریکایی‌ها هم آنرا بفهمند. در زمانه تاریکی بسر میبریم و بیش از همیشه نیازمند نور فرهنگ هستیم. امید که جشنواره شما بتواند نوری در آن تاریکی روشن کند.» جشنواره‌ی «ساندنس» مهمترین جشنواره سینمای مستقل در آمریکا، و در کنار کن و برلین از مهمترین جشنواره‌های سینمایی جهان است که از سوم تا سیزدهم بهمن ماه در شهرهای ایالت یوتا آمریکا برگزار میشود.

«سودای سیمرغ» برای چهره‌های فیلمسازی و بازیگری

در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر که تنور رقابت بین فیلمسازان باسابقه و جوان داغ است، بازیگران هم از این هیجان بی‌نصیب نیستند و حضور چند چهره شاخص و همچنین قدیمی رقابت را گرم‌تر خواهد کرد؛ هرچند شاید رکوردردار بازیگری امسال بیش از همه شانس کسب سیمرغ بلورین فجر را داشته باشد.

به گزارش زمان به نقل ایسنا، جشنواره فیلم فجر امسال اگرچه چند غایب سرشناس فیلمساز دارد، اما مهمان‌هایی هم که به بخش سابقه سینمای ایران راه یافته‌اند دوره‌ای سخت را برای داوران رقم می‌زنند؛ جایی که مسعود کیمیایی با فیلمی تازه به جشنواره فجر آمده و اگر داریوش مهرجویی هم آمده بود در کنارهم رقابتی جالب با نسل‌های بعدی خود داشتند.

کیمیایی چند سال پیش با فیلم قبلی‌اش «قاتل اهلی» حضوری حاشیه‌ای در جشنواره فجر داشت و می‌توان پیش‌بینی کرد که حضور دوباره او در کنار برخی دیگر از فیلمسازان مثل حاتمی‌کیا پر خبر و حاشیه‌ای، بویژه در نشست‌های خبری باشد.

اما علاوه بر کارگردان‌ها، امسال رقابت میان بازیگران هم قابل توجه خواهد بود چرا که چهره‌های شاخصی مثل فرامرز قریبیان و مهران مدیری پس از سال‌ها در جشنواره فجر، فیلم دارند در حالی که بازیگر پول‌ساز و پرطرفدار این روزهای سینما یعنی جواد عزتی با پنج فیلم رکوردار است. همچنین به این اسامی شهاب حسینی، هومن سیدی برنده دوره قبل جایزه بهترین بازیگر نقش اول، محسن تنابنده، سعید آقاخانی، بابک حمیدیان، امیر جدیدی را هم باید اضافه کرد.

در میان بازیگران زن هم الناز شاکردوست که سال قبل سیمرغ بهترین نقش اول را گرفت، امسال با فیلمی تازه در جشنواره حضور دارد و در کنار او فاطمه معتمدآریا (با سابقه‌ترین بازیگر دارنده سیمرغ جشنواره)، پریناز ایزدیار (با دو فیلم)، پانته‌آ پناهی‌ها، باران کوثری، طناز طباطبایی، سحر دولتشاهی و مینا ساداتی از جمله بازیگران مطرحی هستند که در این رویداد فیلم دارند. در این بین مریلا زارعی که در ۱۰ سال گذشته تقریبا هر سال فیلمی در جشنواره داشته یکی از چهره‌های غایب این دوره است.

در ادامه این گزارش اطلاعات مختصری از بخشی از ۲۲ فیلم راه یافته به بخش سودای سیمرغ ذکر می‌شود.

«آبادان یازده ۶۰»

فیلم مهرداد خوشبخت همان طور که از نامش پیداست به سینمای دفاع مقدس برمی‌گردد که توسط سازمان اوج ساخته شده و علیرضا کمالی، حسن معجونی، شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در آن بازی کرده‌اند.

این فیلم که گفته شده اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس است به شروع جنگ ایران و عراق می‌پردازد.

«آتابای»

نیکی کریمی که در بسیاری از دوره‌های جشنواره فجر به عنوان بازیگر حضور داشته امسال با پنجمین فیلمش به عنوان کارگردان پس از فیلم‌های «یک شب»، «چند روز بعد»، «سوت پایان» و «شیفت شب» به جشنواره می‌آید. «آتابای» با بازی هادی حجازی‌فر، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دربادل و مطلقا می‌توش طرحی از خود کریمی بوده که هادی حجازی‌فر آن را نوشته است.

«آن شب»

یکی از فیلمهایی که از بخش نگاه نو به سابقه سینمای ایران راه یافته «آن شب» اولین فیلم بلند کوروش آهاری است که به تهیه‌کنندگی محمد درمنش در امریکا ساخته شده است.

شهاب حسینی بازیگر اصلی این فیلم است و در کنار او چند بازیگر خارجی هم حضور دارند. داستان «آن شب» درباره یک زوج ایرانی ساکن آمریکا است که در هتلی محبوس می‌شوند.

طبق خبرهایی که پیش‌تر منتشر شده، محمد درمنش، الکس برونو و جفری الارد به صورت مشترک تهیه کنندگی این فیلم سینمایی را برعهده داشته‌اند و تری جرج سازنده «هتل رواندا» و برنده جایزه اسکار و گلدن گلوب هم به عنوان مشاور تهیه کننده در این فیلم حضور داشته است.

«ابر بارانش گرفته»

مجید برزگر امسال در هر دو بخش جشنواره به عنوان تهیه‌کننده فیلم دارد ولی فیلم «ابر بارانش گرفته» در بخش سودای سیمرغ را کارگردانی هم کرده تا چهارمین تجربه فیلمسازی‌اش روانه جشنواره شود.

فیلمنامه این فیلم توسط مجید برزگر و آرمان خوانساریان نوشته شده و نازنین احمدی، مزدک میرعابدینی، علی ثانی فر، ارشیا نیکبین بازیگران اصلی آن هستند.

در خلاصه داستان «ابر بارانش گرفته» آمده است: سارا، پرستار ۳۵ ساله و مجرب، به بیمارانش کمک میکند تا آرام شوند.حتی آنها که امیدی به زنده ماندنشان نیست ...

«پوست»

بهمن ارک و بهرام ارک که با ساخت فیلم کوتاه «حیوان» و کسب جایزه از جشنواره کن به شهرت رسیدند امسال در بخش نگاه نو و نیز سودای سیمرغ جشنواره فجر با اولین فیلم سینمایی خود به نام «پوست» حضور دارند.

این فیلم به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح در شهر اسکو به زبان ترکی ساخته شده و به موضوع عشق، جادو و خرافه پرستی می‌پردازد.

«تومان»

مرتضی فرشباف با تهیه‌کنندگی سعید سعدی تازه‌ترین فیلمش را با نام «تومان» ساخته که اطلاعات چندانی هم از آن منتشر نشده است.

در این فیلم که گفته شده درباره سهراب شهید ثالث است، میرسعید مولویان، مجتبی پیرزاده، پردیس احمدیه، ایمان صیاد برهانی و حامد نجابت بازی کرده‌اند.

«خروج»

یکی از فیلمهای احتمالا پر سر و صدای امسال بیستمین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا خواهد بود که یکی از تولیدات سازمان اوج در جشنواره هم هست.

فرامرز قریبیان با بازی در نقش اصلی این فیلم پس از چند سال دوباره به سینما و جشنواره فجر برگشته تا نقش یک جانباز شیمیایی دوران جنگ تحمیلی را بازی کند.

پانته‌آ پناهی‌ها، جهانگیر الماسی، گیتی قاسمی، محمدرضا شریفی‌نیا، مهدی فقیه، سام قریبیان، محمد فیلی، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، فرزاد حسنی و رامین پورایمان از دیگر بازیگران «خروج» هستند.

«خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری»

اما یکی از فیلمهای کمدی یا شاید تنها کمدی جشنواره امسال فیلم تازه پیمان قاسم‌خانی است که به تهیه‌کنندگی محسن چگینی ساخته شده است.

او در ادامه فیلم «خوب، بد، جلف» داستانی تازه را روایت کرده که پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، ریحانه پارسا، گوهر خیراندیش، فرهاد آئیش، امیرمهدی ژوله، ماران فرجاد و شکیب شجره در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.- «خورشید»، کارگردان: مجید مجیدی، تهیه‌کننده: امیر بنان، مجید مجیدی

«خورشید»

یکی دیگر از فیلمسازان مطرح این دوره از جشنواره مجید مجیدی است که امسال با فیلمی اجتماعی که اطلاعات زیادی از ان در دست نیست به جشنواره می‌آید.

مجیدی فیلمنامه «خورشید» را به همراه نیما جاویدی نوشته و جواد عزتی یکی از بازیگران این فیلم است.

«خون شد»

باسابقه‌ترین و قدیمی‌ترین کارگردان جشنواره امسال مسعود کیمیایی است که بیست‌ونهمین اثرش را در جشنواره فجر رونمایی می‌کند. «خون شد» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و با بازی سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلا زارع، نسرین مقانلو، هومن برق‌نورد، سیامک صفری و ... ساخته شده است.

آموزش با حافظ

ای که مهجوری عشاق روا می‌داری
عاشقان را ز بر خویش جدا می‌داری
تشنه بادیه را هم به زلالی دریاب
به امیدی که در این ره به خدا می‌داری

کاریکاتور

انسجام و همدلی میان ایران و عراق و شمارش معکوس برای خروج آمریکا از منطقه

خبر

ویشکا آسایش داور جشنواره‌ی پونای هند شد

ویشکا آسایش به عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش بین‌الملل هجدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم «پونا» در کشور هند انتخاب شد.

هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم پونا، میزبان ویشکا آسایش به عنوان یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه است.

شهر «پونا» به دلیل داشتن بهترین انستیتوی سینما و تلویزیون هند و همچنین وجود مرکز آرشیو سینمای ملی هند از مهمترین مراکز سینمایی این کشور محسوب می‌شود. در این راستا جشنواره فیلم «پونا» برای ارایه و نمایش بهترین‌های سینمای هند و جهان از سال ۲۰۰۲ شکل گرفته است.

در این رویداد سینمایی فیلمهای «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی، «دغل» ساخته اسماعیل منصف و «دیاپازون» ساخته حامد تهرانی به نمایندگی از سینمای ایران به روی پرده می‌روند. هجدهمین جشنواره فیلم پونا از ۹ تا ۱۶ ژانویه (۱۹ تا ۲۶ دی) در هند برگزار خواهد شد.

ژئوپارک قشم تعطیل شد

سرپرست مدیریت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم با اعلام این که بارندگی تاکنون به بناهای تاریخی این جزیره آسیبی وارد نکرده است، از تعطیل شدن ژئوپارک قشم به دلیل گستره و شدت بارندگی خبر داد.به گزارش زمان به نقل از ایسنا، علی رضا امری کاظمی که مدیر ژئوپارک جهانی قشم است، درباره آخرین وضعیت سایت های طبیعی و تاریخی این جزیره در پی تشدید بارندگی و هشدارهایی که در ارتباط با احتمال جاری شدن سیل داده شده است، اظهار کرد: تا این لحظه گزارش مبنی بر بروز آسیب در بناهای تاریخی نداشته ایم اما چون گستره بارندگی در سراسر جزیره و میزان بارش بسیار زیاد است، تمام ژئوسایت های قشم تعطیل شده‌اند.

وی ادامه داد: این تعطیلی تا پایان بارندگی ادامه دارد. تعطیلی برخی از سایت ها حتی پس از بارندگی و تا خشک شدن زمین ادامه خواهد داشت، چون نفوذ آب در لایه های مارنی، ایجاد گل و لای کرده و عملا تردد را دشوار و خطرناک می کند.مدیر ژئوپارک قشم افزود: با توجه به ماهیت طبیعی ژئوسایتها مسلما فعالیت آنها تابع شرایط طبیعی است و برای حافظت از ساختار سایت و همچنین امنیت ژئوتوریست ها، تعطیلی ژئوسایتها درشرایط ویژه الزامی است.

امری کاظمی درباره اقدامات حفاظتی و پیشگیرانه در سایت های طبیعی و تاریخی نیز گفت: با توجه به تداوم بارش ها، شرایط را زیرنظر داریم تا در صورت نیاز اقدامات لازم را انجام دهیم.

از صبح امروز (جمعه ۲۰ دی ماه) با توجه به ورود موج بارشی تقریبا شدیدی به هرمزگان، این استان به حالت آماده‌باش کامل درآمده است و بنادر مسافربری تعطیل شده و هواشناسی هشدار داده که درمناطق دریایی استان وزش تندبادهای شدید جنوب شرقی موجب مواج شدن دریا خواهد شد و شرایط ترددهای دریایی ایمن نخواهد بود. در حال حاضر تردد از راه دریا به جزایری چون قشم امکان پذیر نیست.

ملیسا مک کارتی همبازی نیکول کیدمن در سریال شبکه هولو

ملیسا مک کارتی بازیگر نامزد دو جایزه اسکار، در مینی سریال «۹غریبه بدون نقص» Nine Perfect Strangers با نیکول کیدمن همبازی می شود.

به گزارش زمان به نقل از وارپ،مینی سریال درام «۹غریبه بدون نقص» به نویسندگی و کارگردانی دیوید اچ کیلی بر اساس کتابی از لیان موریارتی نویسنده «دروغهای بزرگ کوچک» Big Little Lies ساخته می شود.

تاکنون بازی ملیسا مک کارتی و نیکول کیدمن در این پروژه قطعی شده است.

این پروژه سومین همکاری کیدمن با دیوید اچ کیلی و تهیه کننده برونا پاپاندریا بعد از سریال محبوب «دروغهای بزرگ کوچک» و مجموعه جنایی «باطل کردن» The Undoing از شبکه HBO است.

قصه سریال «۹غریبه بدون نقص» در یک نقاهتگاه سلامتی وبهداشتی می گذرد؛ جایی که نوید بخش بهبود و تحول در مقابل زندگی پراسترس شهری است. ۹ مهمان در این اقامتگاه خود را در معرض برنامه هایی برای رفع استرس قرار می دهند. کیدمن نقش مدیر اقامتگاه را خواهد داشت ومک کارتی نقش فرانسیس، یکی از ۹ غریبه را بازی خواهد کرد.

«بی‌وزنی» در آکادمی کارولینای نیویورک

فیلم سینمایی «بی وزنی» به نویسندگی و کارگردانی مهدی فرد قادری به بخش اصلی آکادمی «شمال کارولینا» راه پیدا کرد.

به گزارش رسیده، فیلم سینمایی «بی‌وزنی» به کارگردانی مهدی فرد قادری و تهیه کنندگی مرتضی شایسته که پیش از این در جشنواره فیلم های ایرانی لندن به نمایش در آمده بود و هفته آینده در بخش مسابقه جشنواره منار باغارسان اکران خواهد شد، در جدیدترین حضور بین‌المللی خود در آکادمی شمال کارولینا حضور خواهد داشت و برای دریافت جایزه «بنیان‌گذاران»، «کارگردانان» و «مدیرآکادمی» با فیلم های دیگر از سراسر جهان به رقابت می پردازد. این آکادمی هر ساله در شهر نیویورک برگزار می‌شود. پخش بین‌المللی این فیلم را موسسه «پرشیا فیلم» به مدیریت علی قاسمی بر عهده دارد و جوایز برندگان آکادمی «کارولینا» دی ماه سال جاری در نیویورک اهدا می‌شود.

«بی وزنی» به‌عنوان یک فیلم اجتماعی با فضای زنانه، فیلمنامه‌ای متفاوت دارد که فرد قادری در راستای نگاه منحصر به فرد خود در این اثر نیز فضایی تجربه‌گرا و متفاوت و روایتی نو در سینمای اجتماعی را به تصویر کشیده است.